

# **Программа**

## **работы кружка по изобразительной деятельности**

### **«Радуга»**

Разработчик Е.В. Костина

## **1.Пояснительная записка**

### **Актуальность**

В современной системе дошкольного образования все явственней проявляются тенденции, которые позволяют говорить о его новом качественном состоянии. Вариативность дошкольного образования, гуманизация его содержания, усиление личностной ориентации в педагогическом процессе дошкольных учреждений – вот далеко не все позитивные черты, характеризующие современное дошкольное образование.

Главным действующим лицом образовательного процесса становится ребенок, цель процесса локализуется вокруг максимально полного раскрытия его личностного потенциала, становления его сущностных сил.

Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка-дошкольника, наиболее мощным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия, способность принимать позицию другого человека, основы его будущей рефлексии. В этом процессе ребенок и взрослый совместными усилиями превращают исторический опыт человечества в систему открытых проблем, которые подлежат специальному осмысливанию со стороны ребенка. Это происходит в рамках исконно «детский видов деятельности» (А.В. Запорожец) и в доступных для дошкольников формах.

Музыка, художественное слово, изобразительное искусство – источник особой детской радости в дошкольном детстве. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и, при достаточном богатстве впечатлений, стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через рисование, музенирование, словотворчество. При этом малыш раскрывает себя, постигает собственные возможности.

### **Направление**

Программа основана на синтезе искусств, где доминирующая роль отводится живописи и музыке, методически представлена системой интегративных занятий, которые объединяют изобразительную и музыкальную деятельность, развитие речи и ознакомление детей с окружающим миром.

**Срок реализации** 4 года.

### **Форма организации**

Технология программы предусматривает проведение занятий по подгруппам (10-12 человек), что обусловлено необходимостью учета индивидуальных особенностей детей.

### **Возрастные критерии**

Программа рассчитана на работу с детьми младшей, средней, старшей и подготовительной групп детского сада.

Система интегративных занятий рассчитана на одно занятие в две недели (младший, средний и старший возраст) и на одно занятие в неделю (подготовительная группа).

## **2.Цель и задачи программы**

### **Цель**

Программа нацелена на эмоционально-творческое развитие личности дошкольника в условиях интегративного воздействия различных искусств (живопись, музыка, поэзия).

### **Задачи:**

- Способствовать формированию эмоционально-эстетического отношения к окружающему миру через освоение художественно-культурных ценностей;

- Обеспечить переход от репродуктивного мышления к творческому; подвести детей к свободной интерпретации накопленного опыта и вариативному использованию его в созидательной художественно-творческой деятельности;
- Создать условия для освоения нравственно-эстетических ценностей, побуждать ребенка руководствоваться ими в повседневной жизни.

### **Младшая группа**

**Задачи цикла «СКАЗКИ, РАССКАЗАННЫЕ ПАЛЬЧИКАМИ»**

- направить внимание детей на восприятие выразительности образов;
- учить детей чувствовать настроение музыки (грусть – радость);
- способствовать развитию формообразующих движений;
- активизировать словарь детей.

**Задачи цикла «СКАЗКИ, РАССКАЗАННЫЕ КИСТОЧКОЙ»**

- учить детей видеть выразительность музыкального и художественного образа;
- воспитывать эмоциональную чуткость, способность определять контрастность музыкальных образов через динамические и регистровые изменения в музыке;
- развивать пластику формообразующих движений, необходимых для передачи художественных образов, явлений окружающего мира;
- создать условия для знакомства и освоения детьми цветового спектра, техник рисования кистью;
- активизировать словарь детей образными словами, характеризующими музыку.

**Задачи цикла «РАЗНОЦВЕТНЫЕ СКАЗКИ»**

- развивать зрительное и слуховое восприятие, умение вслушиваться, чувствовать настроение и характер музыкально-художественного образа;
- побуждать к эмоциональному сопереживанию; продолжать развивать технические навыки рисования кистью.

### **Средняя группа**

**Задачи цикла «ХОДИТ СОН ПО ЛАВОЧКЕ»**

- развивать способность использовать цвет для передачи контрастных образов природы, умение определять роль цвета в пейзажной живописи на элементарном уровне;
- учить детей слышать смену темпа, динамики, регистра в музыке;
- закрепить способы беспредметной живописи;
- продолжать работу над расширением и закреплением словарного запаса детей.

**Задачи цикла «ЛАДУШКИ-ЛАДУШКИ»**

- стимулировать желание детей использовать различные изобразительные средства для отражения в рисунке собственных впечатлений (с использованием основных и промежуточных цветов, полученных путем смешения красок основных цветов: оранжевый, зеленый, коричневый);
- развивать способность чувствовать характер мелодии, интонационную выразительность;

- формировать эстетическое отношение к изделиям русского народного прикладного искусства и к музыкальному фольклору;
- помочь детям осознать смысл слов: «разноцветная», «плясовая», «радостная», «грустная».

#### **Задачи цикла «ИГРУШЕЧНАЯ СКАЗКА»**

- развивать чувство цвета посредством бес предметной живописи;
- возбуждать воображение, стимулировать стремление к импровизации с цветовым пятном;
- совершенствовать умение соотносить цвет с настроением музыки (радость, грусть);
- воспитывать у детей толерантность;
- расширять словарный запас детей, способствовать повышению выразительности детской речи.

#### **Старшая группа**

#### **Задачи цикла «СТАРЫЕ, СТАРЫЕ СКАЗКИ»**

- продолжать знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (темп, динамика, тембр, мелодия), выразительности в живописи: цвет, его интенсивность (яркий, тусклый, мрачный), его пластические свойства (легкий, тяжелый, прозрачный);
- расширить спектр технических изобразительных возможностей детей, позволяющих осуществить наиболее яркую передачу образа: рисование губкой, воском, техникой монотипии;
- расширить словарный запас детей, раскрыть смысл слов: необыкновенная, свежая, светлая, убаюкивающая, хмурая, мрачная, неторопливая и пр.;
- познакомить детей с жанром пейзажной живописи.

#### **Задачи цикла «РУССКАЯ ЯРМАРКА»**

- развивать умение сопоставлять внешнее и внутреннее содержание художественного образа;
- учить понимать настроение художественного образа (радость, грусть), вызывать у детей чувство сопереживания;
- закрепление понятий «холодные» и «теплые» тона;
- раскрыть смысл слов: задумчивая, плавная, напевная, загадочная, искрящаяся, сверкающая;
- познакомить с портретом как жанровой живописью;
- продолжать знакомить детей с различными техниками народного прикладного искусства.

#### **Задачи цикла «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»**

- продолжать работу над композиционной выразительностью рисунка, через линию, структурное построение предметов, их взаиморасположение на листе бумаги;
- учить элементам живописной прорисовки рисунка;
- продолжать осваивать новые техники рисования (монотипия);
- поощрять творческое проявление фантазии;
- раскрыть смысл слов: мечтательная, фантастическая, осторожная, грубая, тяжелая, острая;

- закрепить понятие «композиция».

## **Подготовительная группа**

### **Задачи цикла «КАКОЕ НЕБО НАДО МНОЙ?»**

- развивать умение чувствовать, видеть, говорить о прекрасном в живописи, музыке, поэзии;
- поощрять творческие проявления при создании художественных образов;
- развивать у детей умение регулировать интенсивность выразительных средств в цветовом колорите, звуках музыки, речи и ее оттенках.

### **Задачи цикла «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...»**

- развивать представления об эстетической значимости цветовых и звуковых оттенков;
- продолжать знакомить детей с выразительностью музыкальных и художественных средств;
- закрепить умение определять связь эмоционального содержания музыки и живописи с их техническим воплощением;
- ввести в активный словарь слова: зло, добро, ласка, нежность, верность, могучая, богатырская, белокаменная;
- дать детям понятия: «пейзаж», «натюрморт», «композиция», «архитектура».

### **Задачи цикла «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»**

- помочь детям почувствовать красоту природы в художественных образах (музыке, живописи, поэзии);
- закрепить умение использовать пластические свойства цвета (легкий, прозрачный, тяжелый) для передачи характера и настроения художественного образа в рисунках;
- раскрыть смысл слов: легкий, тяжелый, холодный, теплый, вьюжная, колючая, музыка просторная, величественная;
- закрепить понятия: «пейзаж», «портрет».

### **Задачи цикла «ЭТОТ ЗАГАДОЧНЫЙ ПОДВОДНЫЙ МИР»**

- учить детей осмысливать и реализовывать собственный художественный образ, его характер и настроение; развитие фантазии и воображения при сравнительном восприятии музыкальных и живописных произведениях;
- закрепить представление об эмоционально-эстетической значимости выразительных средств цветового колорита и звуков музыки;
- совершенствовать технические изобразительные навыки в использовании различных выразительных средств;
- ввести в активный словарь детей слова: красочное, праздничное, грустное, печальное, сказочное и др.

### **Задачи цикла «МОИ ПЕРВЫЕ КНИЖКИ»**

- учить концентрировать внимание на восприятии художественного образа, его характера, настроения;
- закрепить умение пользоваться выразительностью цвета (яркий, тусклый, мрачный), его пластическими свойствами (легкий, прозрачный, тяжелый) при

- передаче настроения и характера и специфических особенностей художественного образа;
- создать у детей устойчивую мотивацию к самостоятельному созданию художественных образов и словесного творчества.

### Задачи цикла «ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА»

- продолжать учить замечать выразительные средства музыкального, живописного и поэтического художественного образа;
- закрепить умение передавать свое отношение к художественному образу, используя различные выразительные средства в области изобразительной деятельности, пластики, в словесном творчестве.

### Принципы

Содержание программы выстраивается с учетом следующих принципов:

- **Принцип гуманизации** предполагает ценностное отношение к каждому ребенку, готовность педагога помочь ему. Это обеспечивает психологическую поддержку каждому ребенку на пути его эмоционально-творческого развития.
- **Принцип целостности образа мира** предусматривает наличие такого программного материала, который способствует удержанию и воссозданию ребенком целостной картины мира.
- **Принцип интегративности** программы заключается как во взаимодействии различных видов искусства, так и в объединении разнообразной художественно-творческой детской деятельности.

Программное содержание выстраивается так, чтобы развитие ребенка происходило через освоение и осмысление художественно-эстетической информации, которая заложена в произведениях живописи, музыки, поэзии, через обогащение опыта в преобразующей художественно-творческой деятельности, продуктом которого могут быть рисунки детей, созданные индивидуально и группой; пластика движений, словотворчество. Это обеспечивает качественный рост личности дошкольника, обусловленный активным общением ребенка с различными видами искусства (живопись, музыка, литература); обогащение эмоционального, художественно-эстетического опыта; накопление и раскрытие творческого потенциала дошкольника.

### Структура и содержание программы

Программа рассчитана на работу с детьми младшей, средней, старшей и подготовительной групп детского сада. Задачи, решаемые на интегративных занятиях, строятся во всех возрастных группах по принципу усложнения, что позволяет ребенку плавно перейти от восприятия к сопереживанию, от сопереживания к воображению, от воображения к творчеству.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Разнообразие тем занятий охватывает то, что близко и доступно малышу в каждом конкретном возрасте. Это мир природы, человека и искусства. Раскрываемые в темах общечеловеческие ценности и категории создания и принятия окружающего мира дают возможность ребенку творчески преобразовывать опыт общения с природой, искусством и людьми.

Процесс интеграции прослеживается не только в тематической направленности интегративных занятий, но и в их структурном построении.

Интегративные занятия имеют разную стилистическую направленность, которая, определяется жанровостью тех или иных произведений искусства, как живописных полотен (портрет, пейзаж, натюрморт), музыкальных произведений, так и поэтических строк и несет разную эмоциональную нагрузку. Таким образом, перед детьми раскрывается возможность освоить многообразие эмоционального мира культуры и обогатить собственных мир эмоций и переживаний.

Содержание занятий с характерной лирической направленностью включает в себя образы природы, раскрытые силой творческого воображения живописцев и композиторов, побуждает к налаживанию отношений между двумя экосистемами: природой и человеком.

Занятия, содержательная часть которых основана на фольклоре и произведениях народного прикладного искусства, предлагают детям своеобразную трактовку традиций народа. Передаваемая в различных искусствах народная мудрость является мощным средством для формирования нравственной основы личности ребенка и выступает средством постижения жизненного уклада, окружающего мира, осознания себя частью его.

Система интегративных занятий рассчитана на одно занятие в две недели (младший, средний и старший возраст) и на одно занятие в неделю (подготовительная группа). Важно учитывать взаимодействие и взаимозависимость программного материала интегративных занятий художественно-эстетического цикла (музыка, лепка, аппликация, развитие речи, изобразительная деятельность и др.).

#### **Материальное обеспечение**

Занятия проходят в группе. Используется разнообразный художественный материал: бумага белая, бумага тонированная, гуашь, акварель, палитры, карандаши простые и цветные, кисти разных размеров и т.д.; используются записи музыкальных произведений, репродукции картин, чтение отрывков художественной литературы для детей.

### **3.Перспективное планирование**

<b>№</b>	<b>Тема</b>
<b>Младшая группа</b>	
1	«Тихая – тихая сказка»
2	«Водичка – сестричка»
3	«Тучка по небу гуляла»
4	«Листопадничек»
5	«Сказка в корзинке»
6	«Следы на снегу»
7	«Новогодние огоньки»
8	«Украсим елочку»
9	«Колючая сказка»
10	«Снежная сказка»
11	«Бабушкина сказка»
12	«В гости к бабушке»
13	«Солнечная сказка»

14	«Одуванчиковая сказка»
15	«Радужная сказка»
16	«Сказка о звонком колокольчике»
17	Итоговое

**Средняя группа**

1	«Ходит сон по лавочке»
2	«Грибная сказка»
3	«Сарафан надела осень»
4	«Загадушки»
5	«Колючая сказка»
6	«Высокая сказка»
7	«Как у наших у ворот»
8	«Петя-петушок»
9	«Козлятушки - ребятушки»
10	«Тили-тили, тили-бом...»
11	«Ходит конь по бережку»
12	«Ладушки в гостях у бабушки»
13	«Игрушечная сказка»
14	«Кошкины именины»
15	«Заюшкино горе»
16	«Разноцветная сказка»
17	«Вот какой паровоз»
18	Итоговое

**Старшая группа**

1	«Необыкновенные сны Дремушки»
2	«Игрушечная сказка»
3	«Лес, словно терем расписной»
4	«Самая смешная сказка»
5	«Где живут волшебники?»
6	«Заколдован невидимкой»
7	«Несет улыбки Новый год»
8	«Кони-вести»
9	«Барышни – матрешки»
10	«Терем – теремок»
11	«Карусель»
12	«В некотором царстве...»
13	«Самая-самая»
14	«Красивая сказка»
15	«Музыка леса»
16	«Сладкая сказка»
17	«Какого цвета одежда у лета?»

Подготовительная группа	
1	«Утренняя сказка»
2	«Небесный замок Месяца Месяцовича»
3	«Воздушный город»
4	«Небо смотрит в зеркало»
5	«Заколданные деревья»
6	«Пути-дороги»
7	«Сказочные птицы»
8	«Сказочные кони»
9	«Скатерть-самобранка»
10	«Терем-теремок»
11	«Русь белокаменная»
12	«Там на неведомых дорожках» (итоговое)
13	«Где гуляет зима?»
14	«Какого цвета снег?»
15	«Выюжная сказка»
16	«Новогодние желания»
17	«Волшебные зеркала»
18	«В гостях у Снега Снеговича»
19	«Море. Солнечная дорожка»
20	«Подводный бал»
21	«Осьминожья сказка»
22	«Вот какая мама»
23	Та же
24	«Игрушечная сказка»
25	«Карнавал животных»
26	«Космическое путешествие»
27	«Весенняя капель»
28	«Цветут сады»
29	«Цветочная сказка»
30	«Волшебное превращение»

## 4. Тематическая разработка мероприятий

### Младшая группа

На интегративных занятиях различные изобразительные материалы, всевозможная бумага инициируют «свободное творчество» детей. Ребенок творит в буквальном смысле слова «своими руками». И только после свободного взаимодействия с материалом, «насытившись» игрой с ним, дети знакомятся и осваивают техники рисования кистью и красками.

Месяц	Тема	Содержание ООД	Цели, задачи
<b>Цикл «СКАЗКИ, РАССКАЗАННЫЕ ПАЛЬЧИКАМИ»</b>			
октябрь	«Тихая – тихая сказка»	Слушание сказки про котенка; слушание музыки контрастного содержания (спокойная, тихая – быстрая, веселая); рисование пальчиками.	Цель: развитие эмоциональной отзывчивости. Задачи: <ul style="list-style-type: none"><li>• направить внимание детей на восприятие выразительности образов;</li><li>• учить детей чувствовать настроение музыки (грусть – радость);</li><li>• способствовать развитию формообразующих движений;</li><li>• активизировать словарь детей.</li></ul>
	«Водичка – сестричка»	Имитационная игра с водой; слушание музыки с «рисунком» капель; отбивание ритма ладонями и на металлофоне; слушание музыки с «рисунком» ручейка; имитационные движения рукой, лентой, веревочкой; рассказ детей, как течет ручеек, что услышали в музыке. Рисование пальчиками	
	«Тучка по небу гуляла»	Сказка про тучку – путешественницу; сравнение с помощью музыки контрастного содержания состояния тучки; рисование пальчиками.	
<b>Цикл «СКАЗКИ, РАССКАЗАННЫЕ КИСТОЧКОЙ»</b>			
ноябрь	«Листопадничек»	Слушание сказки о листочеке; слушание музыки; имитационные движения; рассказ об услышанном в музыке; рисование листочеков.	Цель: развитие эмоционального восприятия окружающего мира, чуткого отношения к музыкальному образу.  Задачи: <ul style="list-style-type: none"><li>• учить детей видеть выразительность музыкального и художественного образа;</li></ul>
	«Сказка в корзинке»	Рассматривание яблок в корзинке (разного цвета и размера); слушание музыки контрастного содержания; рисование яблок.	<ul style="list-style-type: none"><li>• воспитывать эмоциональную чуткость, способность определять контрастность музыкальных образов через динамические и регистровые изменения в музыке;</li></ul>
декабрь	«Следы на снегу»	Рассказ воспитателя о зиме; слушание музыки разного характера, угадывание образов зайчика, медведя; рассматривание иллюстраций; рисование следов зайчика и медведя.	
	«Новогодние огоньки»	Рассказ воспитателя о зимней ночи в лесу; имитационные движения под музыку; рассказ детей о воображаемых подарках для зверушек; рисование огоньков в	

		окнах.	
январь	«Украсим елочку»	Рассматривание елочки и новогодних игрушек; слушание музыки разного характера; рассказы детей о настроении елочки; рисование елочных игрушек.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать пластику формообразующих движений, необходимых для передачи художественных образов, явлений окружающего мира;</li> <li>• создать условия для знакомства и освоения детьми цветового спектра, техник рисования кистью;</li> <li>• активизировать словарь детей образными словами, характеризующими музыку.</li> </ul>
	«Колючая сказка»	Рассматривание большой и маленькой сосны; слушание музыки контрастного характера; определение голоса; рисование маленьких сосен.	
февраль	«Снежная сказка»	Слушание сказки о «бабушке-вьюге»; слушание характерной музыки; рисование елочек; водим хоровод.	
	<b>Цикл «РАЗНОЦВЕТНЫЕ СКАЗКИ»</b>		
март	«Бабушкина сказка»	Бабушка приносит котенка; дети определяют по музыке его состояние, жалеют его; по веселой музыке определяют его настроение; котенок рассыпает клубочки; дети помогают их собрать; рисуют клубочки для бабушки	<p>Цель: развитие эмоционального восприятия окружающего мира, чуткого отношения к музыкальному образу.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать зрительное и слуховое восприятие, умение вслушиваться, чувствовать настроение и характер музыкально-художественного образа;</li> <li>• побуждать к эмоциональному сопререживанию; продолжать развивать технические навыки рисования кистью.</li> </ul>
	«В гости к бабушке»	Дети по характеру музыки определяют, кто пришел в гости к бабушке, у кого какой характер; бабушка предлагает нарисовать цыплят.	
	«Солнечная сказка»	Бабушка рассказывает, как ее огорчил котенок; дети по музыке узнают настроение бабушки, жалеют ее; появляется солнечный зайчик; дети по музыке определяют его характер; дети рисуют солнечных зайчиков.	
апрель	«Одуванчиковая сказка»	Солнышко легло спать, слушание колыбельной, определение ее характера, рассказывают, что можно делать под такую музыку. Солнце стало, на полянке сразу выросли цветы. Слушание музыки; рисование одуваников.	
	«Радужная сказка»	Слушание музыки дождя и солнышка; дети угадывают, рассказывают об услышанном в музыке; рассматривание иллюстраций радуги; рисование радуги (или собирание из полосок).	
май	«Сказка о звонком колокольчике»	Слушание сказки о колокольчике, его песенки, рассказывают о том, какой он, какое у него настроение; игра с колокольчиками; рисование «музыки колокольчика»	
	Итоговое	Музыкальный ряд, рассматривание иллюстраций, рисование в зависимости от предпочтений детей	Цель: изучение уровня развития концентрации внимания, процессов восприятия, умение видеть и передавать выразительность образа через форму, линию, цвет, специфику музыкального произведения.

## Средняя группа

В первом цикле занятий под названием «Ходит сон по лавочке» предлагается развитие способности воспринимать язык музыки (темп, динамику, регистр) и живописи (цвет, линия), который основан на контрастности образов природы.

Во втором цикле «Ладушки, ладушки» происходит в музыке выход на интонацию, мелодию. В живописи дети используют умение получать цвета путем смешивания основных красок.

Третий цикл занятий «Игрушечная сказка» предполагает в большей степени развитие детского творчества, способности с помощью цвета, линии, пластики движения передавать художественный образ. В ходе работы с цветовым пятном у детей обостряется развитие чувственного восприятия живописи.

Наряду с иллюстрациями русских народных сказок, используются репродукции картин художников-пейзажистов.

Месяц	Тема	Содержание ООД	Цели, задачи
<b>Цикл «ХОДИТ СОН ПО ЛАВОЧКЕ»</b>			
октябрь	«Ходит сон по лавочке»	Пальчиковая разминка; рассматривание неваляшки; слушание стихов о ней; слушание музыки контрастного характера; имитационные движения, определение характера музыки; раскрашивание сарафанов неваляшкам.	Цель: формирование эмоциональной отзывчивости на средства выразительности в музыке и живописи. Задачи: <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать способность использовать цвет для передачи контрастных образов природы, умение определять роль цвета в пейзажной живописи на элементарном уровне;</li></ul>
	«Грибная сказка»	Слушание сказки о грибах; художественное слово; слушание музыки дождя, дедушки – гриба и внучат, определение их характера; рисование шляпок грибам.	
	«Сарафан надела осень»	Слушание стихов об осени; рассматривание листочеков; слушание музыки разного характера, определение его; рисование листочеков на дереве.	
ноябрь	«Загадушки»	Пальчиковая разминка; разгадывание музыкальных загадок; игра на музыкальных инструментах (металлофон, треугольник, барабан); рисование облачка или грозовой тучи.	
	«Колючая сказка»	Рассматривание сосны и елочки; слушание разнохарактерной музыки, дети определяют, чей это голос; рисование елочек.	<ul style="list-style-type: none"><li>• учить детей слышать смену темпа, динамики, регистра в музыке;</li></ul>
	«Выюжная сказка»	Слушание сказки о выюге в сопровождении разнохарактерной музыки, дети определяют ее характер; имитационные движения; слушание стихов; рисование снежинок.	<ul style="list-style-type: none"><li>• закрепить способы беспредметной живописи;</li><li>• продолжать работу над расширением и закреплением словарного запаса детей.</li></ul>

Цикл «ЛАДУШКИ-ЛАДУШКИ»				
декабрь	«Как у наших у ворот»	Вносится сундучок; слушание стихотворения, разнохарактерной музыки, дети определяют ее характер; имитационные движения; раскрашивание сарафанов матрешкам	Цель: формирование способности эмоционального восприятия языка музыки и живописи. Задачи: <ul style="list-style-type: none"><li>• стимулировать желание детей использовать различные изобразительные средства для отражения в рисунке собственных впечатлений (с использованием основных и промежуточных цветов, полученных путем смешения красок основных цветов: оранжевый, зеленый, коричневый);</li><li>• развивать способность чувствовать характер мелодии, интонационную выразительность;</li><li>• формировать эстетическое отношение к изделиям русского народного прикладного искусства и к музыкальному фольклору;</li><li>• помочь детям осознать смысл слов: «разноцветная», «плясовая», «радостная», «грустная».</li></ul>	
	«Петя-петушок»	Рассматривание петушки; слушание разнохарактерной музыки, дети определяют ее характер; имитационные движения; работа с фланелеграфом; рисование дорожек для петушков (петушков по желанию).		
январь	«Козлятушки - ребятушки»	Пальчиковая разминка; худож. слово; слушание разнохарактерной музыки, дети определяют ее характер (козлята и волк); дид. игра «Рукавички»; украшение рукавичек узорами.		
	«Тили-тили, тили-бом...»	Пальчиковая разминка; худож. слово; слушание разнохарактерной музыки, дети определяют ее характер (поросенята); изображение настроения мимикой; рассматривание иллюстраций; рисование домиков.		
февраль	«Ходит конь по бережку»	Рассматривание лошадок с разными видами росписи; рассказ о народных умельцах; игра; худож. слово; слушание разнохарактерной музыки, дети определяют ее характер; имитационные движения; отражаем ритм кистью на бумаге, игрой на музыкальных инструментах.		
	«Ладушки в гостях у бабушки»	Худож. слово; слушание разнохарактерной музыки, дети определяют ее характер (самовар и чашки); рисуем узор на чашках.		
Цикл «ИГРУШЕЧНАЯ СКАЗКА»				
март	«Игрушечная сказка»	Рассматривание игрушек; Худож. слово; слушание разнохарактерной музыки, дети определяют ее характер (разные игрушки); дети отражают в рисунке представления о грустном и веселом сне.	Цель: развитие творческого воображения дошкольников, создание условий для развития творческих способностей. Задачи: <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать чувство цвета посредством беспредметной живописи;</li><li>• возбуждать</li></ul>	
	«Кошкины именины»	Худож. слово; слушание разнохарактерной музыки, дети определяют ее характер (слон и мышки); рисование подарков.		

апрель	«Заюшкино горе»	Слушание сказки в сопровождении музыки разного характера, дети определяют состояние зайчика; дид. игра «Волшебная полянка», рисование цветов для грустной и веселой полянки; танец детей на веселой полянке.	воображение, стимулировать стремление к импровизации с цветовым пятном; • совершенствовать умение соотносить цвет с настроением музыки (радость, грусть); • воспитывать у детей толерантность; • расширять словарный запас детей, способствовать повышению выразительности детской речи.
	«Разноцветная сказка»	Игра с воздушными шариками; слушание разнохарактерной музыки, дети определяют ее характер (шарики разной формы и размера); дети рисуют или расписывают шары.	
май	«Вот какой паровоз»	Путешествие на паровозе; Худож. слово; слушание разнохарактерной музыки, дети определяют ее характер (кукла Плакса и кукла Веселушка; кузнечики и медвежата); имитационные движения; дети рисуют по желанию.	Цель: изучение уровня развития концентрации внимания, процессов восприятия, умение видеть и передавать выразительность образа через форму, линию, цвет, специфику музыкального произведения.
	Итоговое	Музыкальный ряд, рассматривание иллюстраций, рисование в зависимости от предпочтений детей	

## Старшая группа

В старшем дошкольном возрасте у детей развивается способность воспринимать окружающую действительность, имеет место попытка сближения оттенков настроения музыкальных и художественных образов.

На занятиях первого цикла («Старые, старые сказки») предполагается достичь более глубокого восприятия языка музыки (темп, динамика, тембр, мелодия) и живописи (особенности цвета, его пластические свойства, линия). Дети осваивают различные изобразительные техники, способы изображения (рисование губкой, воском, техникой монотипии и пр.), используют их для повышения выразительности при передаче художественного образа. Они учатся использовать в изображении различные оттенки цвета, полученные путем смешивания основных цветов.

Занятия второго цикла («Русская ярмарка») базируются на материале устного народного творчества (потешки, сказки, поговорки, стихи - перевертыши и т.д.) и самобытного русского народного прикладного искусства.

В третьем цикле занятий («Обыкновенное чудо») в ходе образовательного процесса делается акцент на творческий проход в композиционном решении рисунка, на развитие умения составлять композицию в соответствии с художественно-музыкальным образом, использовать выразительность цвета, формы, линии.

Месяц	Тема	Содержание ООД	Цели, задачи
<b>Цикл «СТАРЫЕ, СТАРЫЕ СКАЗКИ»</b>			
октябрь	«Необыкновенные сны Дремушки»	Слушание сказки, рассматривание репродукций цветов, слушание музыки, подбор музыки к определенным цветам, дид. игра «Волшебные лепестки»; рисование цветов.	Цель: формирование эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства. Задачи: <ul style="list-style-type: none"><li>• продолжать знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (темп, динамика, тембр, мелодия), выразительности в живописи: цвет, его интенсивность (яркий, тусклый, мрачный), его пластические свойства (легкий, тяжелый, прозрачный);</li></ul>
	«Игрушечная сказка»	Пальчиковая гимнастика, слушание музыки, подбор игрушек к характеру музыки, раскрашивание «портретов» игрушек.	
	«Лес, словно терем расписной»	Слушание стихотворений, рассматривание пейзажных репродукций под музыку, цветовая разминка, рисование осени с разным настроением.	
ноябрь	«Самая смешная сказка»	Игровая разминка – поездка в цирк, показ пантомимой цирковых артистов, определение по характеру музыки клоунов, дид. игра «Волшебный лоскуток». Через мимику и жест выйти на образ клоуна. Рисование костюмов клоуна.	
	«Где живут волшебники?»	Слушание сказки, музыки; подбор музыки к характерам волшебников, дид. игра, цветовая разминка, моделирование замков из готовых форм, рисование деталей.	
Декабрь,	«Заколдован невидимкой»	Воображаемая ситуация, танец снежинок, слушание стихов, рассматривание репродукций под музыку; подбор репродукций к стихам, рассматривание шапок – невидимок. Рисование портрета зимы.	Цель: расширить словарный запас детей, раскрыть смысл слов: необыкновенная, свежая, светлая, убаюкивающая, хмуряя, мрачная, неторопливая и пр.;
	«Несет улыбки Новый год»	Рассматривание елочки, новогодних игрушек под музыку. Угадываем, о чем разговаривают игрушки. Придумываем сказку под музыкальные фрагменты.	• познакомить детей с жанром пейзажной живописи.
<b>Цикл «РУССКАЯ ЯРМАРКА»</b>			
январь	«Кони-вести»	Слушание сказки, определение характера коней по музыке, выбора декоративных элементов,	Цель: развитие способности к эстетическому сопереживанию, умения видеть красоту и самобытность русского прикладного

		роспись коней.	
	«Барышни – матрешки»	Театр петрушек, слушание стихов, рассматривание платков. Подбор музыки, барышень – матрешек; дид. упр. «На ярмарке». Рисование узоров на платках.	искусства и устного народного творчества. Задачи: <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать умение сопоставлять внешнее и внутреннее содержание художественного образа;</li><li>• учить понимать настроение художественного образа (радость, грусть), вызывать у детей чувство сопереживания;</li><li>• закрепление понятий «холодные» и «теплые» тона;</li><li>• раскрыть смысл слов: задумчивая, плавная, напевная, загадочная, искрящаяся, сверкающая;</li><li>• познакомить с портретом как жанровой живописью;</li><li>• продолжать знакомить детей с различными техниками народного прикладного искусства.</li></ul>
февраль	«Терем – теремок»	Сказочная ситуация. Определение по характеру музыки, кому принадлежит теремок. Рисуем теремки, подбираем подходящие репродукции с природой.	
	«Карусель»	Ярмарка – игра. По характеру музыки определяем, кто что покупает. Катание на «карусели».	

### Цикл «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»

март	«В некотором царстве...»	Слушание сказки в сопровождении музыкальных элементов, дети рассказывают, какие они царства представляют. Дид. игра «Найди предмет». Дети делают зарисовки о тех краях, где побывал солдат.	Цель: развитие творческого воображения при восприятии музыки, живописи и поэзии. Задачи: <ul style="list-style-type: none"><li>• продолжать работу над композиционной выразительностью рисунка, через линию, структурное построение предметов, их взаиморасположение на листе бумаги;</li><li>• учить элементам живописной прорисовки рисунка;</li></ul>
	«Самая-самая»	Рассматривание предметов, напоминающих маму, определение по музыке настроения мамы. Рассматривание натюрмортов с цветами. Подбор «портрета» цветка к музыке. Танец – импровизация. Составление композиции из цветов для мамы.	
Апр.	«Красивая сказка»	«Путешествие» по комнатам замка с помощью музыки. Дид. игра «Разбитая ваза». Расписывание вазы для Спящей Красавицы.	<ul style="list-style-type: none"><li>• продолжать осваивать новые техники рисования (монотипия);</li><li>• поощрять творческое проявление фантазии;</li><li>• раскрыть смысл слов: мечтательная, фантастическая, осторожная, грубая, тяжелая, острыя;</li><li>• закрепить понятие «композиция».</li></ul>
	«Музыка леса»	Воображенное путешествие в лес. Музыка подсказывает птиц и природные объекты и явления. Дид. упр. «Ручеек». Рассматривание репродукций, чтение стихов. Рисование ручейков.	
май	«Сладкая сказка»	Слушание сказки в сопровождении музыкальных элементов. Дид. упражнение. Определение сказочных героев. Рисование иллюстрации к «сладкой сказке».	<ul style="list-style-type: none"><li>• продолжать осваивать новые техники рисования (монотипия);</li><li>• поощрять творческое проявление фантазии;</li><li>• раскрыть смысл слов: мечтательная, фантастическая, осторожная, грубая, тяжелая, острыя;</li><li>• закрепить понятие «композиция».</li></ul>
	«Какого цвета одежда у лета?»	Музыкальный ряд, рассматривание иллюстраций, рисование в зависимости от предпочтений детей	

## **Подготовительная к школе группа**

На интегративных занятиях с детьми 6-7 лет предстоит решать три группы задач, тесно взаимосвязанных между собой.

К первой группе относятся задачи, направленные на эмоционально-целостное развитие и восприятие окружающего мира и произведений искусства, которые позволяют перейти от контрастных чувственных ощущений к более тонкой чувственной палитре (от контраста к оттенкам).

Вторая группа направлена на развитие творческого воображения и ассоциативного мышления, умения создавать собственные сказочные и фантастические образы средствами изобразительной деятельности, пластики движений, словесного творчества.

К третьей группе относятся задачи по развитию способность понимать и чувствовать «язык» музыки и живописи; способствовать освоению детьми комплекса выразительных средств, ощущая непрерывную связь с эмоциональным содержанием образа.

Месяц	Тема	Содержание ООД	Цели, задачи
<b>Цикл «КАКОЕ НЕБО НАДО МНОЙ?»</b>			
октябрь	«Утренняя сказка»	Слушание стихотворения, сказки. Дид. упр. «Росинки». Слушание музыки, рассматривание репродукций, игра на муз. инструментах. Рисование вечерней или утренней сказки.	Цель: развитие эмоционально-эстетической отзывчивости при сравнительном восприятии музыкальных и художественных произведений, развитие творческого воображения. Задачи: <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать умение чувствовать, видеть, говорить о прекрасном в живописи, музыке, поэзии;</li><li>• поощрять творческие проявления при создании художественных образов;</li><li>• развивать у детей умение регулировать интенсивность выразительных средств в цветовом колорите, звуках музыки, речи и ее оттенках.</li></ul>
	«Небесный замок Месяца Месяцовича»	Психологическая разминка. Слушание музыки, рассматривание репродукций, фантазирование под музыку. Танец – импровизация. Слушание стихов, подбор к ним репродукций. Изображение звездного неба.	
	«Воздушный город»	Психологическая разминка. Слушание музыки, рассматривание репродукций, нахождение соответствий. Дид. игра «На что похожи облака?». Рисование облаков.	
	«Небо смотрит в зеркало»	Слушание сказки. Подбор материалов для одежды. Слушание музыки, рассматривание репродукций. Рисование отражения в воде Зари или Месяца.	
<b>Цикл «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...»</b>			
октябрь	«Заколдованные деревья»	Пальчиковая гимнастика. Слушание сказки с музыкальным сопровождением. Рассматривание репродукций. Рисование деревьев.	Цель: развитие способности нравственно-эстетического познания искусства и окружающего

		Игра.	мира на основе сравнительного анализа произведений живописи, музыки. Воспитание эмпатии, чуткости, эмоциональной отзывчивости на прекрасное, доброе в искусстве. Задачи: <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать представления об эстетической значимости цветовых и звуковых оттенков;</li><li>• продолжать знакомить детей с выразительностью музыкальных и художественных средств;</li><li>• закрепить умение определять связь эмоционального содержания музыки и живописи с их техническим воплощением;</li><li>• ввести в активный словарь слова: зло, добро, ласка, нежность, верность, могучая, богатырская, белокаменная;</li><li>• дать детям понятия: «пейзаж», «натюрморт», «композиция», «архитектура».</li></ul>
ноябрь	«Пути-дороги»	Слушание продолжения сказки с музыкальным сопровождением. Рассматривание репродукций. Рисование эпизода из сказки.	
	«Сказочные птицы»	Пальчиковая разминка. Слушание сказки с музыкальным сопровождением. Дид. игра «Волшебный лоскутик». Рассматривание репродукций. Раскрашивание сказочных птиц.	
	«Сказочные кони»	Слушание сказки с музыкальным сопровождением. Рассматривание репродукций. Дид. упр. на закрепление символики. Рисование коней.	
	«Скатерть-самобранка»	Психогимнастика «Волшебные очки». Создание композиции для натюрморта. Рисование понравившегося натюрморта.	
декабрь	«Терем-теремок»	Сказочная кладовая. Путешествие по разным сказкам под музыку. Дети описывают то, что услышали. Дид. игра «Теремок». Рисование сказочного терема.	
	«Русь белокаменная»	Рассказ о древней Руси в сопровождении колокольной музыки. Дид. игра «Малиновый звон». Рисование церкви с колокольней.	
	«Там на неведомых дорожках» (итоговое)	Звучат музыкальные произведения, полюбившиеся детям. Рассматривание иллюстрированных книг со сказками. Создание своей книжки – раскладушки.	

### Цикл «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»

декабрь	«Новогодние желания»	Дети рассказывают о своих новогодних пожеланиях. Определение подарка по характеру музыки. Рисование своих новогодних пожеланий.	Цель: углубление эмоционально-эстетического восприятия родной природы в поэтическом слове, музыке и живописи.
январь	«Где гуляет зима?»	Воображаемая ситуация. Чтение стихотворений под музыкальное сопровождение. Рассматривание и выбор репродукций. Рисование зимней картины.	Задачи: <ul style="list-style-type: none"><li>• помочь детям почувствовать красоту природы в художественных образах (музыке, живописи, поэзии);</li></ul>
	«Какого цвета снег?»	Чтение стихотворений под музыкальное сопровождение. Рассматривание и выбор репродукций. Рисование снега.	

	«Вьюжная сказка»	Чтение стихотворений под музыкальное сопровождение. Дети фантазируют, рассказывают, движения – импровизации. Дид. упр. «Что звучит?» Пальчиковая живопись. Рисование снежинок.	• закрепить умение использовать пластические свойства цвета (легкий, прозрачный, тяжелый) для передачи характера и настроения художественного образа в рисунках;
	«Волшебные зеркала»	Слушание сказки с музыкальным сопровождением. Рассматривание репродукций. Придумывание и дорисовывание образа из пятна.	• раскрыть смысл слов: легкий, тяжелый, холодный, теплый, вьюжная, колючая, музыка просторная, величественная;
февраль	«В гостях у Снега Снеговича»	Чтение стихотворений под музыкальное сопровождение. Дид. упр. «Веселые человечки». Дети рисуют зимние забавы с опорой на схемы.	• закрепить понятия: «пейзаж», «портрет».

### **Цикл «ЭТОТ ЗАГАДОЧНЫЙ ПОДВОДНЫЙ МИР»**

февраль	«Море. Солнечная дорожка»	Слушание сказки с музыкальным сопровождением. Рассматривание репродукций. Рисование моря.	Цель: совершенствование способности понимать художественный образ, его характер и настроение; развитие фантазии и воображения при сравнительном восприятии музыкальных и живописных произведений.  Задачи:
	«Подводный бал»	Фантазирование под музыкальное сопровождение и рассматривание иллюстраций. Рисование сказки о подводных обитателях.	• учить детей осмысливать и реализовывать собственный художественный образ, его характер и настроение; развитие фантазии и воображения при сравнительном восприятии музыкальных и живописных произведениях;
	«Осьминожья сказка»	Пальчиковая гимнастика. Слушание начала сказки с музыкальным сопровождением. Придумывание и рисование окончания сказки.	• закрепить представление об эмоционально-эстетической значимости выразительных средств цветового колорита и звуков музыки; • совершенствовать технические изобразительные навыки в использовании различных выразительных средств; • ввести в активный словарь детей слова: красочное, праздничное, грустное, печальное, сказочное и др.

### **Цикл «МОИ ПЕРВЫЕ КНИЖКИ»**

март	«Вот какая мама»	Слушание стихотворения. Слушание музыки, рассматривание репродукций, подборозвучных музыке. Рисование портретов мам.	Цель: развитие фантазии и воображения при сравнительном восприятии музыкальных, живописных и поэтических произведений; развитие эстетического чувства, воспитание эмпатии.
	Та же	Слушание стихотворения. Слушание музыки,	

		рассматривание репродукций, подборозвучных музыке. Рисование портретов мам.	Задачи: • учить концентрировать внимание на восприятии художественного образа, его характера, настроения;
	«Игрушечная сказка»	Путешествие в «Детский мир». Фантазирование под музыку. Придумывание сказки. Рисование «портретов» игрушек.	• закрепить умение пользоваться выразительностью цвета (яркий, тусклый, мрачный), его пластическими свойствами (легкий, прозрачный, тяжелый) при передаче настроения и характера и специфических особенностей художественного образа;
	«Карнавал животных»	Фантазирование под музыку. Рисование понравившихся моментов придуманной сказки.	• создать у детей устойчивую мотивацию к самостоятельному созданию художественных образов и словесного творчества.
апрель	«Космическое путешествие»	Космическое путешествие к разным планетам под музыку разного характера. Двигательные импровизации. Дид. упр. «С какой планеты?». «Фотографируем» эти планеты.	

### Цикл «ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА»

апрель	«Весенняя капель»	Слушание стихотворения. Слушание музыки, рассматривание репродукций, фантазирование. Отражение своих впечатлений в рисунке.	Цель: формирование эмоционально-целостного восприятия окружающего мира, произведений искусства.  Задачи:
	«Цветут сады»	Слушание стихотворений на фоне музыки. Дид. упр. «Королева красок». Рисование цветущей весны.	• продолжать учить замечать выразительные средства музыкального, живописного и поэтического художественного образа; закрепить умение передавать свое отношение к художественному образу, используя различные выразительные средства в области изобразительной деятельности, пластики, в словесном творчестве.
	«Цветочная сказка»	Слушание сказки с музыкальным сопровождением. Рассматривание репродукций. Дид. упр. «Разбитые вазы». Рисование цветов в холодной и теплой гамме.	
	«Волшебное превращение»	Слушание песни, музыки, сказки с музыкальным сопровождением. Дид. упр. «Волшебный лоскутик». Рисование бабочек.	

## **5. Планируемые результаты**

### **Младшая группа**

- Дети вслушиваются в музыкальное произведение, определяют контраст в характере музыки (веселая – грустная; быстрая – медленная).
- Дети владеют необходимыми техническими навыками рисования кистью.

### **Средняя группа**

- Дети эмоционально отзываются на средства выразительности в музыке и живописи.
- Сыщат смену темпа (быстро – медленно), динамики (громко – тихо), регистра (высокие звуки – тонкие; низкие – толстые).
- Умеют смешать две краски для получения нового цвета.
- Умеют определить в речи характер мелодии (грустная – веселая).

### **Старшая группа**

- Дети более уверенно определяют средства музыкальной выразительности (темп, динамика, тембр, мелодия).
- Дети находят сходство в оттенках музыкальных и художественных образов.
- У детей расширяется активный словарь образных определений.
- Дети осваивают различные изобразительные техники, способы изображения (рисование губкой, воском, техникой монотипии).
- Используют в изображении разные оттенки цвета, полученные путем смешивания основных цветов.

### **Подготовительная группа**

- Дети эмоционально и эстетически отзываются на восприятие музыкальных и художественных произведений.
- Дети умеют создавать собственные сказочные образы путем словесного творчества и средствами изобразительной деятельности.
- Дети чувствуют и понимают «язык» музыки и живописи.
- Умеют пользоваться в изобразительной деятельности пластическими свойствами цвета (яркий, тусклый, мрачный, легкий, прозрачный и т.п.)
- Умеют передать свое отношение к художественному образу используя различные выразительные средства в изодеятельности, словесном творчестве.

## **Используемая литература**

1. Т.А. Копцева Природа и художник. Программа по изобразительному искусству. Творческий центр «Сфера», Москва 2006г.
2. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. Под ред. Р. Г. Казаковой. Творческий центр «Сфера», Москва 2004г.
3. Л.А. Ремезова Играем с цветом. Москва «Школьная пресса» 2004г.

# **Содержание**

1	Пояснительная записка	стр. 2
	• Актуальность	стр. 2
	• Направление	стр. 2
	• Срок реализации	стр. 2
	• Форма организации	стр. 2
	• Возрастные критерии	стр. 2
2	Цель и задачи программы	стр. 2
	• Цель	стр. 2
	• Задачи	стр. 2
	• Младшая группа	стр. 3
	• Средняя группа	стр. 3
	• Старшая группа	стр. 4
	• Подготовительная группа	стр. 5
	• Принципы	стр. 6
	• Структура и содержание программы	стр. 6
	• Материальное обеспечение	стр. 7
3	Перспективное планирование	стр. 7
	• Младшая группа	стр. 7
	• Средняя группа	стр. 8
	• Старшая группа	стр. 8
	• Подготовительная группа	стр. 9
4	Тематическая разработка мероприятий	стр. 10
	• Младшая группа	стр. 10
	• Средняя группа	стр. 12
	• Старшая группа	стр. 14
	• Подготовительная группа	стр. 17
5	Планируемые результаты	стр. 21
	• Младшая группа	стр. 21
	• Средняя группа	стр. 21
	• Старшая группа	стр. 21
	• Подготовительная группа	стр. 21
6	Используемая литература	стр. 22
7	Содержание	стр. 23